

琴 調 宮 故

培基

北明

像 虔 伯



太宗諭興師先修軍械竊賣者治以盜罪等事

上諭曰：凡興師時，不可以去年運糧，使人趕往清河、從速修造軍械，既修造畢，不致有誤。若先須往視田禾，還而修造，即先往視可也。每牛象大刀五、馬掛十，命固山額真貝勒等監視修治，其所俘之人，給以衣食，妥爲恤養，若不恤養，勢必脫逃也。其各慎之。至不准賣弓箭於蒙古，已三令五申矣，猶有竊賣者，查明賣主，治以盜罪，其耕田修造盔甲、審理案件、三者務身體力行，勿憚勞苦，各勤乃事。

太宗賞功 天聰四年五月十三日

賞馬總兵何總兵各銀二百、緞二十、布一百、棉五十、綿綢二十、貂鑲裘、貂長襖、貂羊狐裘、及貂帽涼帽帶靴毡攜雕鞍各一

、趙毅坐二、雕徽袋、並被褥器用諸物、又缸四、罈四、瓶十、青碗百、碟五十、牙筋五十、竹木筋三十、馬總兵何總兵馬副將王副將等四人、各賜人一百四十、馬三十、牛二十、驢三十、楊副將孟副將等二人、各賜人一百、駝一、馬二十、牛十六、驢二十、馬參將馬游擊臧中軍丁副將楊游擊等五人、各賜人六十、馬副將孟各五十、王備禦王都司劉游擊陸中軍江守備魏守備崔守道之弟之子等七人、各賜人四十、馬牛驢六、文士胡王方及張奇占塔英寬等五人、各賜人十四、馬二、驢三、馬總兵之二千總、何總兵之二千總、馬副將之二千總、楊副將之二千總、孟副將之一千總、臧中軍之二千總、楊游擊之一千總等、共十三千總、照賜文士等之例賜之、

諭永平遵化灤州等處明國官員
天聰四年五月十三日

上覽在永平遵化灤州等處明國官員等奏書、諭曰、代理副將甯萬鶴、股覽爾奏書、其言良是、請我速來、亦屬誠然、明國人民、

明陳洪綬雜畫冊一冊 銅版紙一元二角
明陳洪綬隱居十六觀一冊 銅版紙一元二角

李公麟九歌圖
宋徽宗池塘秋晚手卷

上海發售處 上海棋盤街泗涇路利利文藝公司

自然生活、軍人無舍賜給錢糧、外面居住、我國之人民、出而爲兵、入即民也、所來之兵、皆各修造軍械、辦理家務、監視耕耘田地、馬皆肥壯、若派人耕耘田地、令住窩棚之人、收割於後、軍械修造完畢、朕即率兵前往、此處官兵情形、爾必熟悉、爾以所知、告於二貝勒、朕贖養降民、復分給衣帽、察捕奸細、因愛惜官員、故已遺書於二貝勒矣、上諭曰、朕贖高副將所奏之書、其言良善、請我速來、若逗留一日、則明人預備一日、其言亦屬誠然、明國之人、自然生活、軍人無舍、賜給錢糧、外面居住、我國之人、出而爲兵、入即民也、所來之兵、皆各修造軍械、辦理家務、監視耕耘田地、馬皆肥壯、若派兵耕耘田地、令住窩棚之人、收割於後、軍械修造完畢、朕即率兵前往、此間駐守之民、務妥慎管理、若滿洲有戕害掠掠者、同駐守巴克什告於二貝勒、朕爲贖養降民、已遺書於貝勒矣、上諭曰、朕覽署理巡撫賈維翰、奏將范文程等奏書、爾等辦理遵化之民、養育宜周、至朕本年即往、務將降民、妥爲養育、招徠未降之民、滿洲人若傷害新民、告於駐守滿洲官員、以法懲治、上諭曰、覽奏將蔡爾、游擊金有光等奏書、知其忠信、爾等遷來之民、滿洲人若傷害、則務告於留守之范泰、及滿洲官員、以法懲治、命將遣於白巡撫催道員之書、書於檔冊、是日遣人致託水平之阿敏貝勒書、上諭曰、我國若被雨勞致誤農時、及時速往清河、務嚴行禁止損害水平遵化遷安等處降民所種之田禾、此四處之降民、即明國未降人民之標準也、誠恐標準有失、禁止亂民作奸、果係奸細、不遺我擒、是反致官兵以不安也、

（本段完）

此詩乃余所書也
 不為物色也。此詩者
 水與月兮遊者如斯
 世風變子日。此夫
 不為物色也。此詩者
 遊者如斯。此夫
 不為物色也。此詩者
 遊者如斯。此夫

繪事雜錄(續)

明胡元瑞少室山房題跋(續)

故宮殿本書庫現存目
 此書目三卷為武進陶君蘭泉所編輯分類依官史分十六門而略有增
 此編就殿本書庫所藏刊本聚珍本編為目錄也首列十三經注疏相臺

故宮所藏殿本書目

此書目三卷為武進陶君蘭泉所編輯分類依官史分十六門而略有增
 此編就殿本書庫所藏刊本聚珍本編為目錄也首列十三經注疏相臺

育嬰圖、周防作、防嘗與韓幹俱觀
 趙郎、防得性情、韓得狀貌、世
 以是定二畫師優劣、余謂得性情者
 尚未離狀貌也、必如虎頭圖裴叔
 則類上加三毛、適為得其神韻、
 而性情狀貌不足言矣、余親夫近世
 談詩之士、咸致力狀貌、而以為親
 切、至情性之說、往往置之、而
 何有於神韻、輒因防畫漫及之、
 圖名育嬰、寫唐人宮中景物酷類、
 絹素破裂、而設色如新、尾有晏元
 獻跋、幾七言、文既雅馴、書亦
 嚴飭、適安公在宋自詩名外、他不
 復傳微、此世幾無知者、信古人未
 易測也、
 米元章拜石圖、孤峰巖巖、巖庭中
 尋丈、而有摩霄挾日之勢、老頗以
 宮袍象笏蒲伏踞蹠其下、想見其眉
 睫稜稜、視海內空無一物、獨片石
 可當吾拜、一展斷間、桀驁不恭之
 狀可觀也、徐孝程自中原還、謂惟
 塞山一片石堪語老頗之拜、指不同
 而意同、
 (本段未完)

中國法書大家文徵明

(續) 編者

(二)文徵明法書作品

衡山先生專心書翰、與人書志石未
 竟端逝、兀兀窮年且勤勞矣、(詳
 文嘉文徵明行略)邢何云(趙文敏一
 代清士、正行功力、極盡無加……
 勝國至今、文徵明差可比肩、(詳
 來禽館集)、王世貞論吳中書云(待
 詔小楷師二王、精工之甚、少年
 草師懷素、行筆傲蘇黃米及聖教、
 晚歲取聖教損益之、加以蒼老、遂
 自成一派、唯絕不作草耳、(詳藝
 苑厄言)謝肇淛云(徵明法度有餘、
 神化不足、)(詳五雜俎)周星蓮云
 「衡山小楷初年學歐、力趨勁健、
 (接第三版)

本刊每期一大張定價
 大洋八分直接訂購在

景陽端畫弘克孫明

水 山 寧 世 郎 清



圖為紙本設色、縱三尺三寸七分、橫九寸、右邊畫三幅、孫克弘小像詳見本刊第八期、

原畫永和宮、圖為絹本、長四尺四寸六分、寬二尺七寸八分、右邊畫三幅、孫克弘小像詳見本刊第三期、



(傳)影十餘篇圖精良尤為悅目每部三冊定價二元五角

夫刊刻之精此線誠不可少矣每部定價五角

而板滯未化」又云「文衡山好以水筆提空作書、學智永之圓和清蘊、而氣力不厚勁、晚年作大書宗黃、蒼秀擺宕、骨韻兼擅、」項元汴云「隸古在明世殊寥寥、聞惟陳文東、文徵明、文嘉、數人而已……」(詳蕉窗九錄)明史文苑徵明傳亦稱「徵明四絕、(善詩文工小楷古篆精事)不減趙孟頫、均非過評也、古人論書一須人品高、二須師法古、是書之法、學者習之、固學熟之於手、必先修諸德、以熟之于身、德而熟之于身、書之于手、如是而為書焉、其容正之可觀、進退之可度、隱然自見于毫楮之間、端嚴而不刻、溫厚而難犯、蓋知此方可免尋繆求勝之態、如以是論衡山先生堪足當之、謹將其流傳書翰品名、分列於後、而繪畫或兼題跋者姑不述焉、清內府搜藏衡山先生書前後亦壁賦凡九、入石渠寶笈初續三編者五卷一册、一為嘉靖庚戌七月二十五日楷書赤壁賦文從簡補圖一卷、(未完)

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第一百六十五齣 通信允婚

(扮內侍扮宮女引扮國太從上場門上唱)

「臨江仙」春色鮮妍桃共柳、等閒又見

葵榴、瑣窗人靜畫如秋、呢喃飛燕子、

好語向龍樓、(中場設椅轉坐科白)母國吳

地費天工、子孝臣忠繼述隆、宮殿日長

無一事、沉檀香氣撲簾籠、老身吳國太

、長子孫策、不幸早亡、次子孫權、承

父兄之餘烈、威鎮江東、幼女新月二

八年華、文筆武備、尚未適人、正是子

孝親心樂、人和萬事成、(扮院中扮喬元從

上場門上白)王宮深處五雲新、一派風光

總是春、欲結絲蘿疊月老、調和琴瑟仗

冰人、老夫為元德公姻親一事、來見

國太、早到宮門、(向一內侍白)老中貴敢

煩啓上國太、喬元問安、(內侍作展科白)

(接第四版)

The image displays five dark, irregularly shaped stones, likely agates or similar minerals, arranged in a cross pattern. Each stone features a different inscription or seal:

- Top Left:** A small, square seal with the characters "乾隆御覽" (Qianlong Emperor's Collection) in seal script.
- Top Right:** A larger, rectangular inscription in vertical columns, reading: "質貞潤瑤裂特奇所
面升鑑愛聖宜以盛
風韓珩寶晉周南大
雅麗燕斯
乾隆御覽" (Qianlong Emperor's Collection).
- Center:** A small, irregularly shaped stone with a faint, circular seal.
- Bottom Left:** A circular seal with the characters "皇太后" (Empress Dowager) in seal script.
- Bottom Right:** A circular seal with the characters "古而希" (Ancient and Rare) in seal script, and a square seal below it with the characters "乾隆御覽" (Qianlong Emperor's Collection) in seal script.

原鑄合璧、曾入四庫譜云、硯高六寸許、上寬三寸九分、下微欹、厚約八寸許、下若鑲石質細而潤、兩面刻作瓜戩、蓋並紫瑯、集韻曰爲受璽、中有大篆紋、隱隱如蟹蟬、上方有活紋、蓋下隱蓋亦可、邊隱生動、左上上廣實奇玩珍字、隸書、一楷、書銘文曰太璋硯、背有瓜大小凡三、瓜及旁大小俱與一方、蓋下方平坦處亦一受璽、左方平坦處實奇玩珍字、隸書、一楷、作精巧、曾經宋蔡絛繪、洵足珍寶、前蓋題詠題詩與硯同、約六寸、曰巖硯怡情、曰得佳處、御製題宋末帝名斯瓜硯、文曰、寶真齋集製神奇、兩面皆漫受璽、既蓋既硯皆合、周南大觀重刻、按米芾小傳詳見本刊第十期、

啓娘娘、國丈問安。（國丈曰）請進來。（內侍應作請科。爲作進見朝參科。）娘娘千歲、（國丈曰）國丈少禮、（爲元白）石觀單過來花燭、四喜之一、娘娘把新月沸揚沸、許配劉備、孫劉結親、以爲唇齒、不知說沒有喜事、（國丈曰）此說何來、（爲元白）劉備過國丈日退、（爲元白應作上場門退。國丈曰）內侍、請你公公來、娘娘說說不知、（國丈曰）敢是吳侯與周瑜之計、將禮物放在一邊、（億故鄉）袖裏暗藏機、預定紅面計、（作拜見科）孩兒孫權、願母后千歲、（國丈曰）你幹得好事、（孫權曰）孩兒不曾幹此般事、（國丈曰）你把妹子、許配劉備、這是孫劉結親、以爲唇齒、瞞着老娘、自敢專主、（孫權曰）母親請息怒、容兒細

〔解三醒〕息雷震客兒寅泰。服冠冕俯進吳侯。乾坤鼎足三分秀。恨劉備已先收。〔口〕劉備用孔明之計。收取荊襄四郡。兒心不忿。故與周瑜共設此計。賺劉備過江。名為議親。實取其地。如若相抗。必定殺之。〔口之口〕你要害他麼。〔孫權嘆〕名為議結孫劉好。暗裏謀成吳越讐。〔合〕垂思有。趁天時人事。失此何求。〔周大器〕

（又一體）笑吾兒楊蘭淺陋，那裏有遠策深猷，（白）東吳吟，（唱）龍蟠虎踞封疆守，難道是少良謀，你把親枝弱妹名先賺。只怕楓陸君王難洗羞，（喬元從下場門暗上）聽科（孫權白）垂恩有，趁天時人事，失此何求，（白）敢問母親，此事誰來說的，（國太白）國丈來說的，（孫權白）國丈來說的，孩兒告退，（作出見喬元科白）國丈，（喬元白）主公千歲，（孫權白）劉備過江幾日了，（喬元白）三日了，（孫權白）在那裏下，（喬元白）在甘露寺下，（孫權白）知道了，（從上場門下喬元見見國太白）果然是吳侯與周瑜之計，老母那裏知道，（喬元白）娘娘如今作何區處，（國太白）勞他遠來，備些禮物，送他過江去，（喬元白）就是這樣送他過江去不妙，欠通欠通，依老臣之見，宜劉備進宮來，娘娘看一看，若是個英雄呢，這親事不可錯過了，如相不中的時節，再打發他就過江去，也未為遲，（國太白）相見怎麼行禮，（喬元白）娘娘是一國主母，就受他大禮無妨，（國太白）受他大禮不妨，既如此，勞國丈請他進來，（喬元應作出門請科白）皇叔有請，（生扮劉備從上場門上白）欲成養育事，撮合使冰人，見科（喬元白）昨日之言，一句不差，娘娘全然不知，（劉備白）果然不知，（喬元白）吳侯與周瑜之計，方纔過過了，國太請皇叔進見，只是一件，必須下個大禮纔是，（劉備白）孤乃漢室宗親，焉肯下禮與潘臣，（喬元白）話語道，要妻子，拜丈母，你只管拜，我自有處，（劉備應

作特科國太妃)皇叔請起、請你主公來、(喬元請科孫權從上場門下看見劉備相扶、(孫權曰)皇叔請轉、轉酒且相留、(劉備義氣感、(劉備曰)二人今會合、膠漆似相親、(孫權曰)皇叔東臨、有失迎送、(劉備曰)蒙娘娘宣詔、拜見升殿、又接光臨、深想闊懷、(孫權曰)特設盃酒洗塵、兼聆台教、(劉備曰)生受了、(孫權曰)請、(劉備孫權全從上場門下看見)娘娘、恐主公加書、(國太妃)請你主公來、(喬元急請科孫權從上場門上國太妃)玄德公好生款待、我還有話說、(孫權照料從上場門下國太妃)此人一表不凡、(喬元曰)如何、娘娘不曾見、老臣也不敢誇獎、適纔見過、老臣謹啟說、娘娘、如今親事成與不成、(國太妃)婚姻乃人間大事、如何容易就成、(喬元曰)既不成就、就不該受他大禮了、(國太妃)國太妃教我受的、(喬元曰)說那裏話、丈母都拜了、還不成就、(國太妃)那有此理、(喬元曰)娘娘執意不從、他若去了、只是他國中還有人、(國太妃)他國中還有甚麼人、(喬元曰)有一個驍勇車師、有先天的不測之機、慢說人問事、就是天上的兵、要用也借來使用、還有桃園結義的兩個兄弟、一個紅臉、一個黑臉、那時惱了他性子、拿刀的拿刀、拿鎗的拿鎗、統面了傾國之兵、往東吳一鼓而下、我這裏幸甚甚麼人敢擋他、老臣不能不說、娘娘自作主意、老臣告退、(一作是科國太妃)快請國太妃轉來、老人家這樣火性、內侍作請科喬元明見科曰)老臣有罪、(國太妃)依國太妃怎麼樣好、(喬元曰)成親事就好、金枝玉葉、鳳子龍孫、孫劉結親、兩國和諧、有甚麼不好呢、(國太妃)就是成親、也無難處、(喬元曰)這是小事、成親之後、再令人送過去、(國太妃)也要揀個吉日、(喬元曰)今日就是上好吉日、(國太妃)也無嫌的、(喬元曰)娘娘命下老臣爲媒、(國太妃)怎麼就是國太妃爲媒、(喬元曰)千歲、(國太妃)請你主公來、(喬元請科孫權仍從上場門上國太妃)我兒、玄德公、既來在此、就將你妹子公子配了他罷、(孫權曰)這是孩兒用的計、怎麼使得、(國太妃)豈不聞一言既出、驕馬難追、寸絲既定、千金不易、江東許多文武、竟無一計、却將你親妹爲餌、作釣釣人、是何道理、(喬元曰)娘娘講得極是、(國太妃)總借此以掩劉備、書先盤降、皆無所正人倫之始、汝爲八十一郡之主、不能身任綱常、將何取效於天下、豈不有愧於心乎、(喬元曰)一篇大道理好說、(孫權曰)母親請息怒、(國太妃)此計是有人說的、(孫權曰)是周瑜教孩兒說的、(國太妃)若不看赤壁之功、與他決不干休、這畜生若無孔明祭風、他妻子已爲曹瞞所奪矣、不以人之女子爲意、這樣放肆、(孫權曰)便是成親、也無嫌、(國太妃)成親之後、令人送過去、(孫權曰)也要揀個吉日、(國太妃)今日上好吉日、(孫權曰)也無嫌、(國太妃)國太妃爲媒、(孫權曰)怎麼就是國太妃爲媒、孩兒告退、(作出門喚科曰)國太妃、就是你爲媒、(喬元曰)娘娘命老臣爲媒、(孫權曰)你幹得好事、幹得好事、(孫權曰)國太妃、就是國太妃爲媒、娘娘宮中大喜、老臣告退、(國太妃)卽命魯子敬、速整筵宴、國太妃請回、(起)隨帶侍婢下)姻緣本是前生定、曾向蟠桃會裏來、(從下場門下內侍宮女下喬元回)請科曰)皇叔有請、(劉備從上場上喬元曰)恭喜、恭喜、(劉備曰)喜從何來、(喬元曰)親事成了、(劉備曰)怎麼就成了、(喬元曰)有老夫做媒、怕他不成、凡事要謹慎些、(劉備曰)還仗太師週全、待劉備歸國之後、卽當差人送厚禮相謝、(喬元虛白全從下場門下)(本齣完)